

# 東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

ピアノ部門

早期教育  
プロジェクト  
2019

in  
浜松

文部科学省国立大学機能強化事業



講師&演奏

有森博  
(教授)

ピアノ  
伊達広輝

受講生は事前審査に合格した小中学生たち。  
クラシック音楽のレッスンを見学してみませんか？  
オープニングに講師と藝大生による2台ピアノのコンサートも同時開催！

## 公開レッスン & ランチタイム・コンサート

ランチタイム・コンサート PROGRAM

リスト：《悲愴協奏曲》ホ短調 S.258

ルトスワフスキ：《パガニーニの主題による変奏曲》

10:40	開場
11:00～11:30	ランチタイム・コンサート「伊達広輝&有森博 2台ピアノ」
11:50～	有森博教授による公開レッスン（1レッスン40分、途中入退場自由）

※受講生募集は締め切りました。 ※曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

9/21(土) アクトシティ浜松 音楽工房ホール

入場無料

事前申込不要 <https://www.geidai.ac.jp>

※ランチタイム・コンサートでは就学前のお小様の同伴、ご入場はご遠慮いただいております。

# 公開レッスン&ランチタイム・コンサート

## 公開レッスン



講師 **有森博 (教授)**

東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。岡山県芸術顕彰を受賞。第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、国内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソロアルバムで17枚のCDがリリースされ、その多くが特選盤に推薦されている。現在、東京藝術大学教授、桜美林大学特任教授、大阪音楽大学特任教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

## ランチタイム・コンサート



**伊達広輝 (ピアノ)**

第34回来音会ピアノコンクールE級高校生以下の部第1位。受賞者記念公演として牧村邦彦指揮エウフォニカ管弦楽団と協演。第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 中学生部門全国大会金賞。第25回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部全国大会4位。第17回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会銀賞。第70回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。第5回寝屋川市アルカスピアノコンクールグランプリ部門準グランプリ。第2回ソナタコンクールソナタ全楽章部門金賞。これまでに、ピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏に、ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。

## 〔早期教育プロジェクト 2019 ピアノ部門〕

### 今後の開催予定

11.16 (土)	仙台	日立システムズホール仙台	上原彩子 (准教授)
2.8 (土)	東広島	東広島芸術文化ホールくらら	東 誠三 (教授)
3.1 (日)	熊本	熊本県立劇場	江口 玲 (教授)

