

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2023 in 東京

チェロ部門

2023年7月9日 [日] 13:45 開講 東京藝術大学音楽学部 第2ホール

講師 中木 健二 (東京藝術大学音楽学部 准教授) / ピアノ 山崎 早登美

- 13:55 龔 詩茲 (小6) ゴルターマン：チェロ協奏曲 第4番 ト長調 Op.65 第1楽章
- 14:40 上野 怜 (中1) サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調 Op.33 第1楽章
- 15:25 大木 さら (中2) サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調 Op.33 第3楽章
- * * *
- 16:20 受講生による発表会
- * * *
- 17:05 藝大生による演奏披露 チェロ：滝川 桃可 (東京藝術大学音楽学部1年)
E.エルガー：チェロ協奏曲ホ短調作品85
- 17:35 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

早期教育プロジェクト2023 in 東京

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が全国各地を訪れています。10期目となる2023年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単に変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

なお、新型コロナウイルス感染症への対策として、これまでの公開レッスンという形ではなく、受講生と関係者のみの参加に限らせていただきます。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



©塩澤秀樹

講師

中木 健二

東京藝術大学を経て渡仏。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位。第16回 FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞受賞。紀尾井ホール 室内管弦楽団メンバー。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。



ピアノ

山崎 早登美

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修了。これまでにピアノを白石朋子、水田香、植田克己、クラウス・シルデの各氏に、室内楽を岡山潔、植田克己、田中千香土の各氏に師事。第67回日本音楽コンクール入選、第15回大曲新人演奏会グランプリ他受賞多数。日本演奏家コンクールにて伴奏者賞受賞。浜松国際管楽器アカデミーなど各音楽祭、講習会等で公式伴奏者を務める。現在、東京藝術大学音楽学部弦楽科伴奏助手。



藝大生による演奏

滝川 桃可

4歳よりヴァイオリン、8歳よりチェロをはじめる。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。第1回北海道ジュニアチェロコンクール最優秀賞。第23回日本演奏家コンクール特別賞。オーストリア・パイヤーバッハ・ミュージックアカデミー、草津夏期国際音楽アカデミー、秋吉台ミュージック・アカデミー、上山音楽祭、天下統一アンサンブル・アカデミー等に参加。W.バッチャー、A.ムニエ、M.カニユカ、L.クラレット各氏のマスタークラス受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業し、現在、東京藝術大学音楽学部1年在学中。中木健二氏に師事。